



PARK AUDIO II



СУБВУФЕР

**SW128**



PARK AUDIO II  
[www.parkaudio2.com](http://www.parkaudio2.com)

*Руководство по эксплуатации*

**КОМПЛЕКТНОСТЬ**

- |                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 1. Акустическая система        | 1 шт.  |
| 2. Руководство по эксплуатации | 1 экз. |
| 3. Гарантийный талон           | 1 экз. |

## ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Номинальная мощность (AES) *:	3400 Вт (1700 + 1700 Вт RMS)
Музыкальная мощность**:	6800 Вт (3400 + 3400 Вт RMS)
Чувствительность***:	100 дБ (1 Вт, 1 м, full space)
Максимальное звуковое давление:	135 дБ (1 м, продолжит., full space) 141 дБ (1 м, пиковое, full space)
Номинальное сопротивление:	2 x 4 Ом
Частотный диапазон:	30 Гц – 150 Гц (-10 дБ)
Головки громкоговорителя:	2 x 18" B&C SPEAKERS
Акустическое оформление:	Clam-shell, фазоинвертор
Подключение:	SPEAKON
Масса:	75 кг
Габаритные размеры (Ш, В, Г):	820 мм, 540 мм, 810 мм
Рекомендуемые настройки внешнего DSP:	
- HPF	30 Гц, 24 дБ/окт
- LPF	100 Гц, 24 дБ/окт
- PEQ	40 Гц, +3 дБ, Q=2.0 (BELL)

\*Измеренная на IEC шумовом сигнале (6 дБ пик фактор) в течение 2 час.

\*\*Определяется как двойная величина от значения номинальной мощности.

\*\*\*Усредненное значение SPL в диапазоне 50–150 Гц, измеренных в условиях свободного пространства (full space).

\*\*\*\* Динамические головки акустической системы электрически не соединены между собой (каждая головка подключена к отдельно паре контактов входного разъема SPEAKON).

## ДОПУСТИМЫЕ УСЛОВИЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Температура воздуха:	5 – 35°C
Атмосферное давление:	650 – 800 мм рт.ст. (86,6 – 106,7 кПа)
Относительная влажность воздуха	не более 80%

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ УСИЛИТЕЛИ

Предприятие-изготовитель рекомендует использовать усилитель мощности **DF3200** компании **PARK AUDIO II**. При применении этого усилителя используется оба канала усилителя для одного субвуфера (каждый канал работает на свою динамическую головку). Указанный усилитель имеют встроенный Slip-лимитер и оптимальную выходную мощность для данных акустических систем.

## ВВЕДЕНИЕ

Профессиональная низкочастотная акустическая система (профессиональный субвуфер) **SW 128** предназначена для высококачественного воспроизведения низкочастотной части звукового спектра музыкальных и речевых программ в составе комплекса профессиональной звукоусилительной аппаратуры, рассчитанной на озвучивание помещений большой площади (больших актов залов, дискотек, кинотеатров, крытых спортивных сооружений и т.п.) и открытых пространств.

Акустическая система **SW 128** разработана с применением новейших компьютерных технологий проектирования и имеет оптимальные частотные характеристики воспроизведения.

В акустической системе **SW 128** установлены неодимовые динамические головки производства итальянской компании **B&C SPEAKERS**.

Акустическая система **SW 128** выпускается в соответствии с техническими условиями ТУУ 32.3-31041801-002-2004.

Для обеспечения наиболее полного и правильного использования акустической системы просим Вас перед началом эксплуатации уделить время для изучения данного руководства.

## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

1. *Подводимый к акустической системе сигнал может иметь опасное для жизни напряжение. Все работы по подключению акустической системы проводите только при выключенных усилителях мощности. Не прикасайтесь к неизолированным частям проводов, подключенных к выходным соединителям работающих усилителей мощности!*

2. *Высокое звуковое давление, создаваемое акустической системой, может вызвать повреждение органов слуха. Просим Вас соблюдать меры предосторожности во время работы акустической системы на большой громкости.*

3. *Не эксплуатируйте акустическую систему под дождем, снегом или в условиях высокой влажности.*

4. *Не располагайте акустическую систему вблизи кинескопных телевизоров и мониторов, а также других приборов, чувствительных к магнитным полям.*

5. *Не храните рядом с акустической системой диски, кассеты и другие магнитные носители информации.*

## РАСПАКОВКА

Используемая предприятием-изготовителем система контроля качества предполагает тщательную проверку каждого выпускаемого изделия с целью обеспечения бездефектного внешнего вида. После распаковки убедитесь в отсутствии любых механических повреждений. В случае обнаружения повреждений, немедленно сообщите об этом Вашему дилеру. Не выбрасывайте упаковочные материалы. Они могут пригодиться в случае необходимости последующей транспортировки изделия.

## КОНСТРУКТИВНЫЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Тип акустической системы – субвуфер.

Корпус прямоугольной формы изготовлен из высококачественной 18-мм березовой фанеры.



Структурное покрытие корпуса – краска черного цвета на водно-полимерной основе (Warnex).

На боковых стенках корпуса системы установлены по четыре металлические ручки для переноски.

Фронтальная панель системы закрыта декоративно-защитной металлической решеткой с дополнительными элементами жесткости, препятствующими ее дребезжанию.

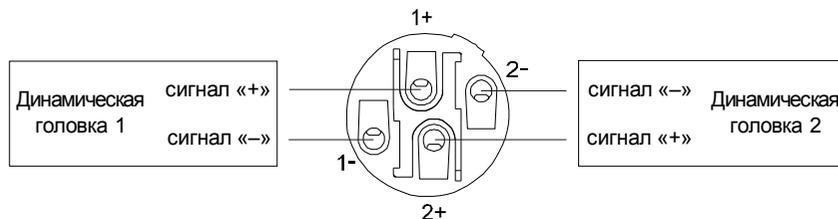
В субвуфере установлены две низкочастотные 18" длинноходовые динамические головки (B&C SPEAKERS) с неодимовыми магнитами и 4.5" звуковой катушкой.

Входной разъем SPEAKON® установлен на задней стенке акустической системы. Динамические головки акустической системы SW128 электрически не соединены между собой и могут быть подключены к двум каналам усилителя или к двум отдельным усилителям.

## СОЕДИНИТЕЛИ

Подключение сигнала к акустической системе осуществляется при помощи соединителя NL4FC SPEAKON®.

Распайка соединителя показана на рисунке.



## ТРЕБОВАНИЯ К СОЕДИНИТЕЛЬНЫМ КАБЕЛЯМ

Высокая входная мощность и достаточно низкое сопротивление головки акустической системы определяют высокий уровень тока, протекающего через нее и, соответственно, через кабели, подводящие звуковой сигнал. Поэтому очень важно правильно выбрать сечение проводов для подключения акустической системы. При неправильном выборе сечения к собственно-полному сопротивлению акустической системы добавится значительное сопротивление подводящего провода, вследствие чего уменьшится реальная, подаваемая на акустическую систему мощность. Естественно, что это приведет также к снижению демпфирования акустической системы и даже может вызвать возгорание изоляции провода.

При проектировании звуковых систем основное внимание, как правило, уделяется мощности, подаваемой на акустические системы. Нижеприведенная таблица поможет Вам выбрать необходимое сечение провода именно для Вашей конфигурации звуковой системы.

**Потери мощности в соединительном кабеле  
длиной 10 м при нагрузке 4 Ома**

Сечение провода, мм <sup>2</sup>	0,5	0,75	1,0	1,5	2,0	2,5	4,0
Сопротивление кабеля, Ом	0,72	0,49	0,36	0,24	0,18	0,15	0,09
Потери в кабеле, %	15,4	10,9	8,3	5,7	4,3	3,6	2,3

В таблице приведены данные о потере мощности в 10-ти метровом двухпроводном медном многожильном кабеле в зависимости от сечения провода.

Приведенные данные отражают потери мощности в соединительном кабеле, т.е. мощности, которую недополучит акустическая система от усилителя в результате этих потерь. Этими данными Вы можете воспользоваться для достаточно точного расчета потерь мощности в кабелях различной длины. Например, если Вы предполагаете подать от усилителя 1000Вт на нагрузку сопротивлением 4 Ом по кабелю сечением 1,5 кв. мм и длиной 20 метров, то потеря мощности вследствие сопротивления проводов кабеля составит  $5,7\% \times 2 = 11,4\%$  от 1000Вт, т.е. 114Вт.

Таким образом, от снятых с усилителя 1000Вт до акустической системы дойдет лишь  $1000 - 114 = 886$ Вт.